

# **RELATÓRIO DE ANÁLISE DE REDES SOCIAIS**



## OBJETO

Análise de conteúdos publicados em redes sociais do vereador **Matheus Faustino** que tratam direta ou indiretamente da vereadora **Brisa Bracchi**, bem como da repercussão desses conteúdos (comentários e interações), com vistas a identificar possíveis indícios de **violência política de gênero**, inclusive em contextos de ameaça, desinformação e mobilização de ódio. Exclusivamente redes sociais (posts, vídeos e comentários públicos).

Foram analisadas 63 postagens na plataforma do Instagram e 31 no Youtube

## INTRODUÇÃO

Este relatório tem como finalidade sistematizar e analisar conteúdos publicados nas redes sociais do vereador de Natal-RN, Matheus Faustino, que mencionem ou façam referência à vereadora Brisa Bracchi, avaliando se tais conteúdos e suas repercussões configuram um padrão de hostilização política com recorte de gênero.

A análise considera o impacto dessas publicações no ambiente digital e seus efeitos sobre o exercício do mandato da vereadora.



# **METODOLOGIA**

## **2.1 Plataformas analisadas**

- Instagram (feed, reels, comentários.)  
- @faustinorn
- YouTube (vídeos e comentários) -  
FaustinoRN

## **2.2 Período analisado**

- [Janeiro de 2025 à Janeiro de 2026]

## **2.3 Critérios de seleção**

Foram selecionados conteúdos que:

- Mencionam nominalmente a vereadora Brisa Bracchi.
- Utilizam a imagem da vereadora na capa ou thumbnail.
- Fazem referência indireta, mas identificável, ao seu mandato ou atuação.
- Associam a vereadora a acusações públicas, desinformação ou suspeitas sem comprovação.

- Mobilizam reações hostis nos comentários (ataques, ofensas, ameaças ou discurso de ódio).

- Reforçam estigmatização política ou pessoal da vereadora.

## **2.4 Procedimentos**

- Levantamento manual dos conteúdos públicos nas redes.
- Registro por meio de capturas de tela (prints).
- Armazenamento de links dos posts e datas de publicação.
- Análise qualitativa e quantitativa.

## ***PADRÕES IDENTIFICADOS NAS PUBLICAÇÕES***

A partir do conjunto de conteúdos analisados, observam-se os seguintes padrões recorrentes:

- Reiteração de acusações públicas direcionadas à vereadora;
- Questionamento de sua legitimidade política e institucional;
- Produção contínua de conteúdos com foco em sua atuação específica;
- Uso de linguagem que estimula desconfiança, descrédito ou hostilidade;
- Personalização do conflito político.



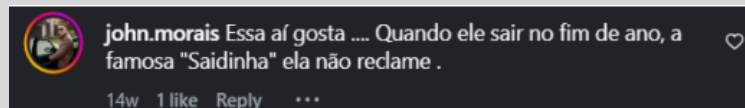


## USO ESTRATÉGICO DE IMAGENS ASSOCIATIVAS

O vereador Matheus Faustino utiliza uma tática de “ativação por associação”. Um exemplo emblemático é o post que utiliza a imagem de Juliana Garcia dos Santos Soares, vítima de agressão em um elevador em Natal-RN.

Embora o tema do post não seja a vereadora Brisa Bracchi, o conteúdo é editado para que ambas apareçam em determinado momento, estabelecendo um vínculo visual sem necessidade de ataque verbal direto por parte do vereador. Ao associar a parlamentar a personagens ou contextos polêmicos, o vereador insinua críticas que mobilizam comentários extremamente agressivos de terceiros.

Dessa forma, ele estimula indiretamente a hostilização coletiva e o linchamento virtual direcionado, eximindo-se da responsabilidade direta pelo discurso de ódio proferido por seus seguidores.



marcoschaves0108 4 d  
Essa safada da franjola parece barreira ensaboado, mas os tubarões estão a solta, bora exterminar com o mandato dessa hipócrita 🔥🔥🔥  
Responder

Post no Instagram sobre Juliana Garcia de Santos Soares, que foi espancada com 61 pelo então namorado dentro de um elevador em Natal-RN.

# **ANÁLISE DOS COMENTÁRIOS E REAÇÕES YOUTUBE**

*Comentários em vídeos do canal de  
Matheus Faustino no YouTube*

A análise dos comentários selecionados, extraídos de vídeos publicados no canal de Matheus Faustino no YouTube, evidencia um **padrão sistemático de ataques pessoais, misóginos e deslegitimadores** dirigidos à vereadora Brisa Bracchi.

Os comentários aparecem reiteradamente em vídeos cujo tema central é a vereadora, o processo de cassação ou debates diretos com ela, frequentemente acompanhados de **thumbnails com a imagem de seu rosto**, inclusive editadas de forma vexatória.

Os comentários analisados foram classificados nas seguintes categorias:



APROVADO O PROCESSO DE  
CASSAÇÃO DA VEREADORA DO PT!



QUEM VOTOU PARA A ABERTURA  
DA CASSAÇÃO DA BRISA





## A) ATAQUES MISÓGINOS E SEXISTAS

Incluem comentários que sexualizam, objetificam ou reforçam estereótipos de gênero, como referências ao corpo, à aparência física, à vida sexual ou à necessidade de submissão a figuras masculinas. Exemplos recorrentes incluem:

- Comentários sobre pelos corporais, cabelo, franja e aparência física;
- Insinuações sexuais e comentários de cunho obsceno;
- Afirmações de que a vereadora “precisa de um macho”, ou que mulheres são incapazes de exercer a política.

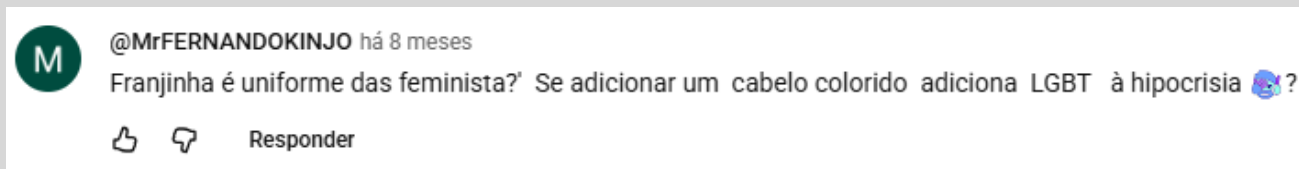
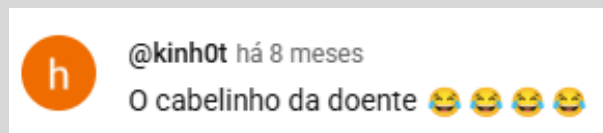
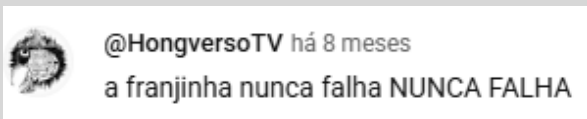


@fabiombio há 2 meses (editado)

A garota do corte de cabelo estranho vai perder o mandato, já era franginha a mamata acabou. 🍷🔥😂😂😂  
Boa Faustino vai pra cima irmão. 🍷👍

## B) VIOLÊNCIA SIMBÓLICA E HUMILHAÇÃO PÚBLICA

Há forte incidência de apelidos pejorativos e reiterados (“franjinha”, “franjola”, “garota do cabelo estranho”), utilizados como **estratégia de despersonalização e ridicularização**. A repetição desses termos indica a construção de uma identidade depreciativa associada à veedora.



### **C) DESLEGITIMAÇÃO DO MANDATO E INCITAÇÃO À EXCLUSÃO POLÍTICA**

Diversos comentários defendem explicitamente a cassação, prisão ou expulsão da vereadora da vida política, indo além da crítica política que seria legítima. Exemplos incluem:

□ “Tem que tirar esse tipo de pessoa da vida política”;

□ “Espero que ela seja detida por vários anos”;

□ “Cassação é pouco pra essa gente”.



@mazukyfernandes7264 há 2 meses

E ainda espero que ela seja detida por vários anos.



@henrique9069 há 3 meses

Que ela perca esse mandato.



2



Responder



APROVADO O PROCESSO DE  
CASSAÇÃO DA VEREADORA DO PT!



QUEM VOTOU PARA A ABERTURA  
DA CASSASSÃO DA BRISA



## D) INCITAÇÃO À VIOLÊNCIA, AMEAÇA OU PERSEGUIÇÃO

Foram identificados comentários que sugerem ou incentivam ações violentas ou intimidatórias, como:

■ Chamados à pressão física ou institucional (“vão visitar a casa desse desembargador”, “é cipó neles”);

■ Linguagem de extermínio simbólico (“a população clamando a cabeça dela”, “vereadores sedentos por sangue”);

■ Expressões associadas à violência direta (“Faca na caveira”).



@mendigovoadorOficial há 4 dias

Se existisse pena de morte, para politico que faz mau uso de verba publica. Essa mulher corajosa perdia a coragem rapidinho.



5



Responder

## ***E) DISCURSO DE ÓDIO POLÍTICO, RACIAL E IDEOLÓGICO***

■ Ofensas ideológicas (“esquerda-lha”, “parasitas”, “partido dos traficantes”);

■ Ataques raciais e identitários, incluindo deboche sobre autodeclaração racial da vereadora;

■ Associação da vereadora a criminalidade sem qualquer comprovação (“traficante disfarçada”, “ladra”).



**PETISTA É CONTRA O FIM DA  
APOLOGIA AO TR\*FICO?**



@michael9094 há 5 meses

Essa e traficante disfarçado



@pauloadm há 5 dias

Detalhe que essa mulher se declara “Preta” no TSE. Faustino deveria investigar o PT fraudando as cotas raciais de partido



Responder





## RELAÇÃO ENTRE CONTEÚDO DO VÍDEO, THUMBNAIL E COMENTÁRIOS

Observa-se correlação direta entre:

■ O tom adotado nos vídeos (acusatório, personalista e reiterativo);

■ O uso recorrente da imagem da vereadora nas thumbnails, muitas vezes editadas de forma a sugerir choro, derrota ou culpa;

■ E a intensificação dos ataques nos comentários, que extrapolam a crítica política e assumem caráter de violência de gênero.

A permanência desses comentários, contribui para a normalização da hostilidade e para a criação de um ambiente digital permissivo à violência política contra mulheres.



A CASSAÇÃO DE BRISA PODE NÃO ACONTECER! ⋮



LANÇAMENTO OFICIAL DO SITE - CASSAÇÃO DA BRISA! ⋮

7,6 mil visualizações • há 5 meses



ENCONTRAMOS MAIS PROVAS: AGORA A CASA CAIU! ⋮



ESSE MOMENTO É MUITO IMPORTANTE! ⋮

4,5 mil visualizações • há 4 meses



# **ANÁLISE DOS COMENTÁRIOS E REAÇÕES INSTAGRAM**

*(jan/2025 a jan/2026)*

## **A) USO REITERADO DA IMAGEM E DO NOME DE BRISA BRACCHI**

Ao longo do período analisado, o vereador Matheus Faustino publicou dezenas de posts no Instagram utilizando diretamente a imagem, o nome ou referências explícitas à vereadora Brisa Bracchi. Destaca-se o uso recorrente de:

- Fotos da parlamentar como capa de vídeos e cards;
- Manipulação digital da imagem (ex.: lágrimas adicionadas);
- Associação direta da imagem de Brisa a títulos acusatórios, irônicos ou depreciativos.

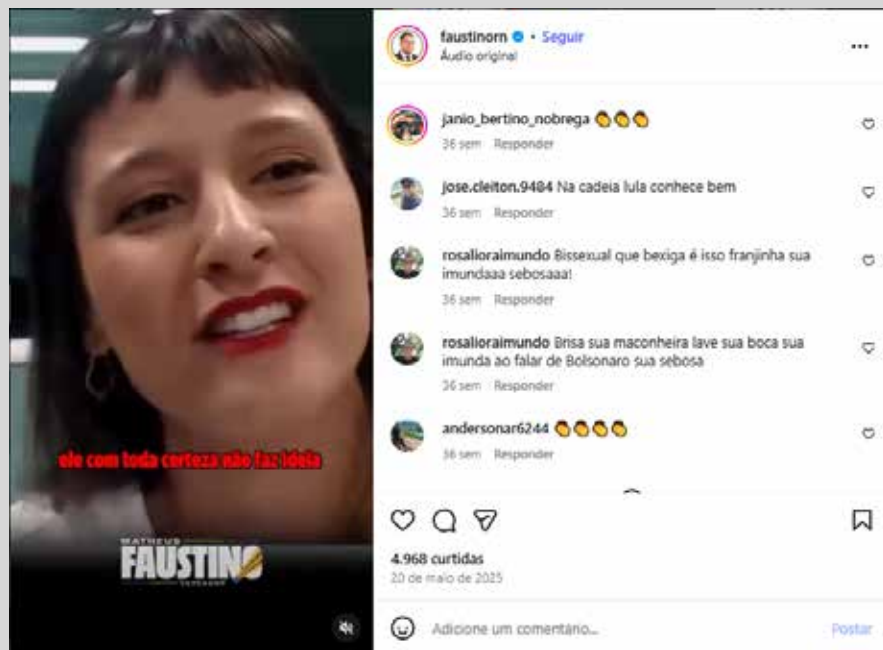
Esse padrão se repete de forma sistemática, indicando uma estratégia de personalização do conflito político, direcionada a uma mulher parlamentar.



## **B) LINGUAGEM DE DEBOCHE, DESQUALIFICAÇÃO E ESTIGMATIZAÇÃO**

Em diversos conteúdos, o vereador se refere à parlamentar por apelidos ou termos jocosos, como “vereadora franjinha”, além de empregar títulos como “petista perde a linha”, “petistas surtam”, “petistas choram”, “hipocrisia da esquerda”, entre outros. Esse tipo de linguagem:

- Busca reduzir a parlamentar a características físicas ou estereótipos;
- Banaliza a gravidade dos ataques promovidos pelo vereador.
- Reforça uma narrativa de ridicularização pública.



**rosalioraimundo** Bissexual que bexiga é isso franjinha sua imundaaa sebosaaa!

36 sem Responder



**rosalioraimundo** Brisa sua maconheira lave sua boca sua imunda ao falar de Bolsonaro sua sebosaa

36 sem Responder

### **C) INTENSIFICAÇÃO DURANTE O PROCESSO DE CASSAÇÃO**

Há uma clara escalada de publicações entre agosto e novembro de 2025, coincidindo com o processo de cassação. Nesse período, observa-se:

- Alta frequência de posts sobre o tema;
- Afirmações categóricas sobre culpa mesmo antes da conclusão dos processos.
- Estímulo à mobilização de seguidores contra a vereadora (ex.: “fora Brisa”, “última instância é o povo” “Site Fora Brisa” ).

Esse comportamento contribui para a criação de um ambiente hostil, potencializando ataques nos comentários e em outras redes.

Divulgação de grupo de mobilização Fora Brisa no Whatsapp.



joacelbite  Já entrei no grupo! Bora bora

11w 46 likes Reply

### **C) CONTEÚDOS QUE MOBI- LIZAM ÓDIO E VIOLÊNCIA SIMBÓLICA**

Algumas publicações apresentam elementos que extrapolam a crítica política, como:

- Imputação reiterada de crimes sem trânsito e julgado.
- Insinuações sobre manipulação de instituições e autoridades.
- Estímulo à deslegitimação pessoal e política da vereadora.

Esse contexto favorece a reprodução de comentários ofensivos, ameaçadores ou misóginos por parte de terceiros, configurando ambiente de violência política de gênero.



27/02/2026 -  
“respondendo  
a vereadora  
Brisa”



**maxwell\_fernandes19** Alguém pelo amor de Deus, tira essa mulher desse parlamento mds, que ridícula cara...

28w Reply



**douglasluizalmeidasilva** A do job nunca levantou as 6h da manhã na vida

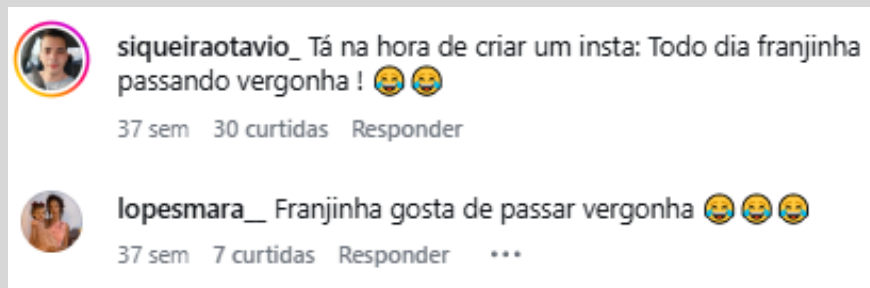
28w Reply ...



## D) CONEXÃO COM OS COMENTÁRIOS E OUTRAS PLATAFORMAS

Os conteúdos publicados no Instagram dialogam diretamente com os comentários analisados e com o material do YouTube, indicando:

- Repetição de enquadramentos narrativos.
- Circulação dos mesmos termos depreciativos.
- Retroalimentação do discurso de ódio entre as plataformas e perfis do vereador.





15/05/2025 -  
Petista não  
respeita.



cesarlima.10 mais um vexame da franjinha

37 sem Responder



diguinho4371 Essa mulher deve ter muito tezaio em você 😏



37w Reply



nao\_ao\_mundo 🤔👁️👤 Rapaz Eu Acho que Essa Noiada é  
Apaixonada no Mateus 🤔😏 kkkk

36w Reply



18/08/2025 -  
"protocolei  
pedido de  
cassação  
contra Brisa"



**paulobezerravarela** Acho e pouco tem quê tirar esses vermes  
petistas da polífrica

23w Reply



**marcelomarinhopontes5** Vagabunda

20w 1 like Reply ...



**paulobezerravarela** Acho e pouco tem quê tirar esses vermes  
petistas da polífrica

23w Reply

# **COMENTÁRIOS EXEMPLARES POR CATEGORIA**

*(Instagram)*

## **1. MISOGINIA E ATAQUES À APARÊNCIA**

❑ “Não dá pra levar a sério quem usa uma franja dessas”

❑ “Vai lavar a louça”

❑ “Só o corte de cabelo já nem precisa abrir a boca pra saber que vem merda pela frente”

## **2. VIOLÊNCIA POLÍTICA DE GÊNERO DIRETA**

❑ “Alguém pelo amor de Deus, tira essa mulher desse parlamento”

❑ “Não era nem pra ser vereadora”

❑ “Essa vereadora precisa ser expulsa da nossa cidade, não só da Câmara”

## **3. INCITAÇÃO AO ÓDIO E HOSTILIZAÇÃO COLETIVA**

❑ “VAMOS DERRUBAR VOCÊ, BRISA!”

❑ “#ForaBrisaBracchi Sem anistia para Brisa Bracchi!”

❑ “Muito bom, espero que ela seja banida da vida pública”

## **4. AMEAÇAS DIRETAS OU VELADAS/INCENTIVO À VIOLÊNCIA**

❑ “Me chamem!! Faz anos que tô doido para bater em esquadrista”

❑ “Rapaz não bate assim na cara não, pra não deixar hematoma”

❑ “E pra apanhar e ficar calada”

## **5. IMPUTAÇÃO DE CRIMES SEM DECISÃO JUDICIAL**

❑ “Militante disfarçada de deputada deveria ser presa”

❑ “Mais uma picareta inútil”

❑ “Essa aí é da turma da biqueira”

## **6. ATAQUES À SEXUALIDADE E MORAL**

❑ “Bissexual imunda”

❑ “Casa vermelha é bem sugestivo: puteiro e promiscuidade”

❑ “Kenga mentirosa do inferno”

## **7. REPRODUÇÃO DO DISCURSO DO VEREADOR**

❑ “Fora franjinha”

❑ “Franjinha não decepçiona”

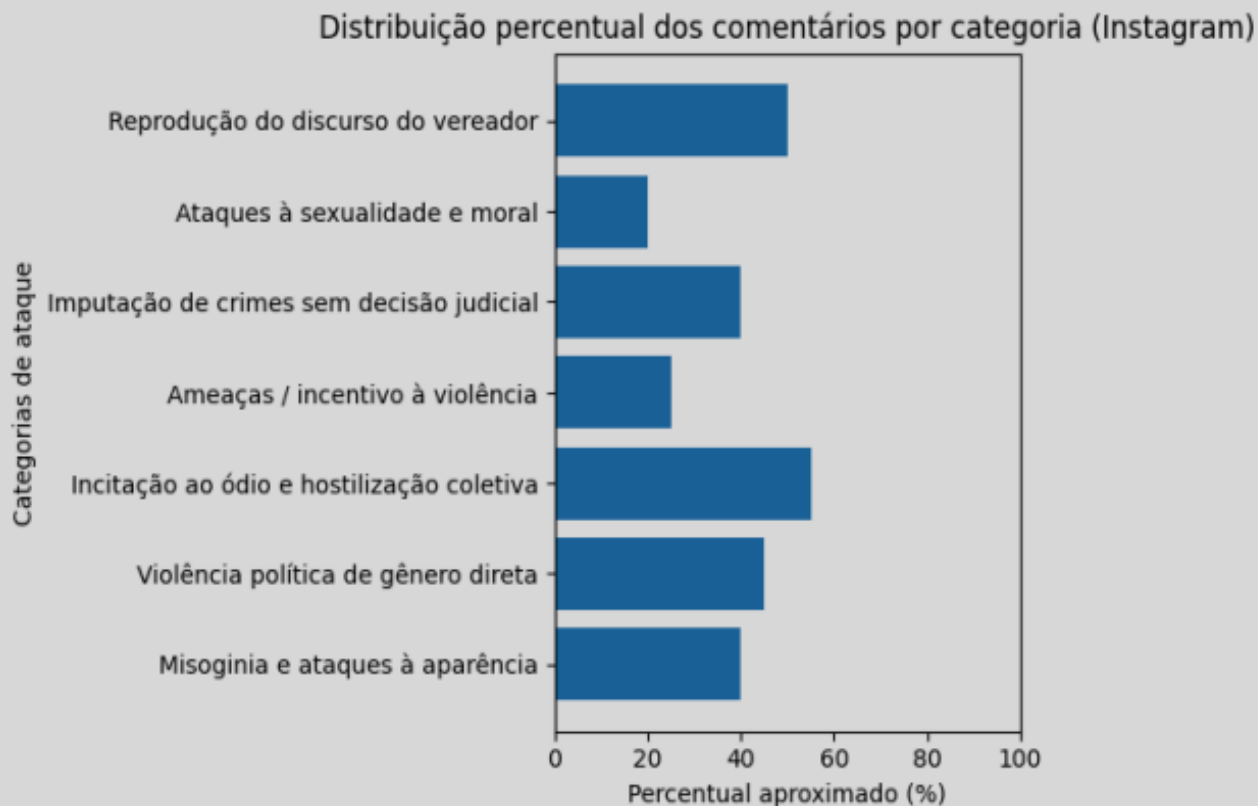
❑ “Não adianta, franjinha será CASSADA!”

**Gráfico 1** – Distribuição dos comentários analisados por categoria de ataque em publicação no Instagram. Observa-se a sobreposição de categorias, uma vez que um mesmo comentário pode enquadrar-se em mais de uma tipologia de violência.





**Gráfico 2** – Distribuição percentual aproximada dos comentários analisados por categoria de ataque em publicação no Instagram. Os percentuais não são excludentes, uma vez que um mesmo comentário pode enquadrar-se em múltiplas categorias.



# **COMENTÁRIOS EXEMPLARES POR CATEGORIA**

*(Youtube)*

Os comentários abaixo foram selecionados por seu conteúdo representativo e pela gravidade das violências expressas, sendo recorrentes em vídeos do canal de Matheus Faustino que abordam a vereadora Brisa Bracchi, especialmente aqueles relacionados ao processo de cassação.

### **1. MISOGINIA E ATAQUES À APARÊNCIA**

■ “Não dá pra levar a sério essa franjinha”

■ “Só pela cara e pelo cabelo já dá pra ver que não presta”

### **2. VIOLÊNCIA POLÍTICA DE GÊNERO DIRETA**

■ “Essa mulher nunca deveria ter sido vereadora”

■ “Tem que tirar essa daí da política urgentemente”

### **3. INCITAÇÃO AO ÓDIO E HOSTILIZAÇÃO COLETIVA**

■ “Fora Brisa, tem que cassar mesmo”

■ “Espero que seja o fim da carreira política dessa aí”

### **4. AMEAÇAS DIRETAS OU VELADAS / INCENTIVO À VIOLÊNCIA**

■ “Se dependesse do povo, ela já tinha apanhado”

■ “Tem que dar um corretivo pra aprender”

### **5. IMPUTAÇÃO DE CRIMES SEM DECISÃO JUDICIAL**

■ “Essa vereadora é criminosa, lugar dela é na cadeia”

■ “Mais uma petista roubando o dinheiro público”

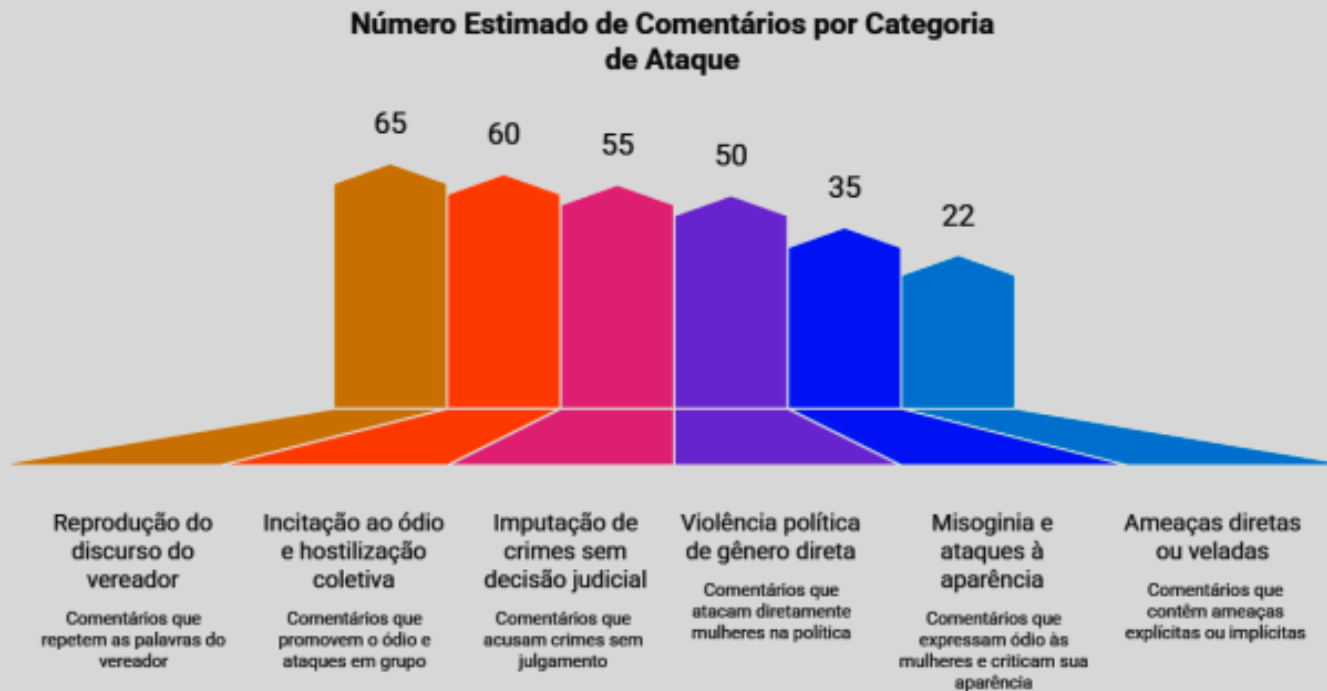
### **6. REPRODUÇÃO DO DISCURSO DO VEREADOR**

■ “Franjinha vai cair, é só questão de tempo”

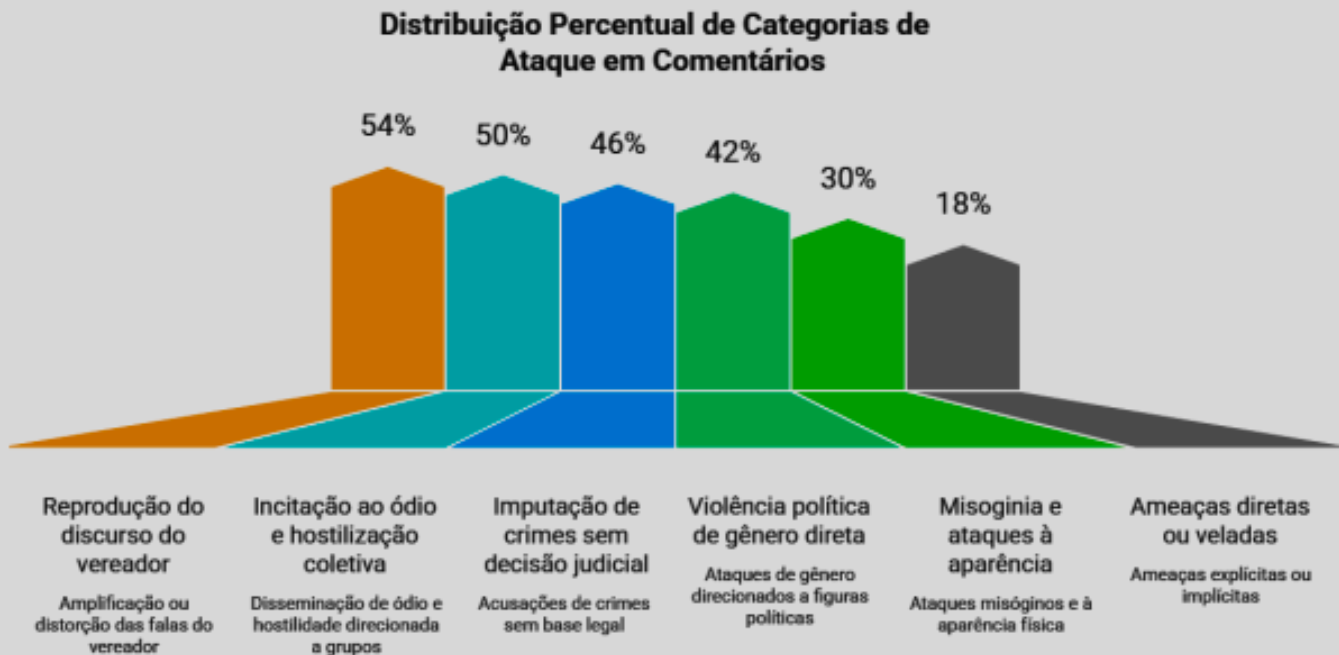
■ “Como o Faustino mostrou, essa militante não representa ninguém”

**Obs.:** Os comentários exemplares foram escolhidos por condensarem padrões recorrentes identificados ao longo da análise, não se tratando de casos isolados.

**Gráfico 3** – Distribuição dos comentários analisados por categoria de ataque em publicações no Youtube. Os percentuais não são excludentes, uma vez que um mesmo comentário pode enquadrar-se em múltiplas categorias.



**Gráfico 4** – Distribuição percentual aproximada dos comentários analisados por categoria de ataque em publicações no Youtube. Os percentuais não são excludentes, uma vez que um mesmo comentário pode enquadrar-se em múltiplas categorias.



# **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A análise sistemática dos conteúdos publicados nas redes sociais do vereador Matheus Faustino revela um **padrão coordenado de violência política de gênero contra a vereadora Brisa Bracchi**. A convergência entre YouTube e Instagram demonstra uma estratégia interplataforma, na qual vídeos editados e thumbnails estrategicamente montadas funcionam como vetores de ativação. Esse ecossistema digital não apenas expõe a parlamentar a ataques reiterados, mas atua como um catalisador que **incita os seguidores a reproduzirem o discurso de ódio**, transformando a crítica política em um processo de linchamento e desqualificação pessoal.

A atuação do vereador, transborda os limites das redes sociais, configurando uma tentativa sistemática de inviabilizar o exercício do mandato da parlamentar por vias institucionais e judiciais. Tais como a abertura de dois processos de cassação — sendo um já anulado pela Justiça e outro ainda em curso — além da tentativa de protocolar um terceiro processo, que foi arquivado após a suposta vítima desmentir as alegações.

Soma-se a isso a formalização de uma Notícia de Fato ao Ministério Público do Rio Grande Do Norte, e a obrigatoriedade judicial de remoção de conteúdos por reconhecimento de fake news contra a vereadora Brisa. Este cerco institucional é agravado por um contexto no qual a vereadora **Brisa Bracchi**

**foi alvo de ameaças de morte e de estupro coletivo, crimes que encontram terreno fértil no clima de hostilidade contra as mulheres que é alimentado pelas publicações.**

Diante do exposto, as condutas analisadas vinculam-se diretamente ao **crime de Violência Política de Gênero, tipificado no art. 326-B do Código Eleitoral (Lei nº 14.192/2021)**. O conjunto de evidências e provas, que abrange desde o uso de apelidos depreciativos (como “franjinha”), mobilização de ataques por terceiros via associação de imagens, o uso abusivo de instrumentos de cassação — demonstra a intenção de humilhar, perseguir e constranger a parlamentar.

Ao utilizar o menosprezo à condição feminina e a desinformação para impedir ou dificultar o desempenho das funções parlamentares da vereadora, **o representado viola não apenas a honra da vítima, mas a própria democracia e a representatividade feminina nos espaços de poder**. A reiteração das condutas e a gravidade dos ataques, que extrapolam a imunidade parlamentar por não guardarem relação com o debate de ideias, consolidam a urgência de responsabilização jurídica e institucional para cessar a perpetuação desta violência.



Brisa  
Vereadora